

3. Critique de film

« Pieds nus sur les limaces » : une balade en folie douce

En clôture de la Quinzaine des réalisateurs à Cannes, Fabienne Berthaud a présenté « Pieds nus sur les limaces », le joli portrait croisé de deux sœurs dans un univers plein de fantaisie.

Lily est exubérante, insaisissable, libre. Une douce dingue enfantine au corps de femme (interprétée par Ludivine Sagnier). Parfois traversée de fulgurances de lucidité, Lily dit les choses avec candeur et franchise, quitte à bousculer les mentalités et à rendre impossible son intégration dans la société.

Clara, sa grande sœur (jouée par Diane Kruger), est au contraire tout en retenue : délicate, discrète, policée, responsable. Mariée à un avocat promis à un bel avenir, elle a une vie toute tracée.

Les deux frangines se voient peu mais s'aiment profondément. La mort brutale de leur mère va les amener à se révéler l'une à l'autre et à questionner le bien-fondé de la normalité.

Avec « Pieds nus sur les limaces », qui a clôturé hier la Quinzaine des réalisateurs et que Fabienne Berthaud a adapté de son propre roman éponyme, la réalisatrice offre dans ce second long-métrage un joli portrait croisé de femmes, bercé par un univers plein de fantaisie.

Les actrices ont su trouver le ton juste pour ne pas tomber dans la caricature. Le résultat, qui mêle humour, poésie et infinie tendresse, est convaincant.



Titre : Pieds nus sur les limaces

Réalisatrice : Fabienne Berthaud

Distribution : Ludivine Sagnier, Diane Kruger

Note : 4/5

Palmarès de la Quinzaine des réalisateurs 2010 :
« Pieds nus sur les limaces » a reçu le trophée Art Cinema Award lors de cette 42^e Quinzaine des réalisateurs.

Alexandra Bogaert © *Le journal Métro*